

Franchi Umberto Marmi partner di Yacademy per il corso di alta formazione post laurea dedicato all'architettura del paesaggio

Franchi Umberto Marmi partners with Yacademy for a post-graduate course in landscape architecture

In ottobre il laboratorio progettuale dedicato alla rigenerazione di una cava dismessa con giovani che ambiscono a divenire i grandi architetti del futuro. Tutor d'eccezione Patrick Lth di Snøhetta.

Franchi Umberto Marmi ha definito per questo 2023 un calendario fitto di appuntamenti per dare sostanza alla sua Academy aziendale, il progetto dedicato alla formazione e alla trasmissione del proprio sapere e della passione nutrita per il marmo da ormai più di cinquanta anni. Istituzionalizzato a fine 2022, nell'arco di questo 2023 la FUM Academy ha già accolto fisicamente numerosi studenti e progettisti, creando una forte connessione con il territorio e con alcuni istituti superiori della zona, avviando un proficuo dialogo sia coi giovani che apprendono con passione che coi professionisti della progettazione che vogliono ancora crescere e approfondire un tema così denso di contenuti come quello del marmo. Giungiamo così alla grande novità di questa primavera: in autunno Franchi Umberto sarà partner del corso di Architettura per il paesaggio organizzato da YACademy, istituto di alta formazione con sede bolognese che si rivolge a giovani laureati in architettura che vogliono acquisire o arricchire le proprie competenze e affacciarsi nel panorama internazionale della progettazione con il giusto bagaglio fra conoscenze ed esperienze.

Il corso, che si svolgerà fra settembre e novembre 2023, sviluppa un concept molto attuale e coinvolgente che vede l'ambiente naturale come palcoscenico della progettazione



In October the design workshop dedicated to regenerating a de-commissioned quarry with young people aspiring to become the great architects of the future. The special docent, Patrick Lüth of Snøhetta.

For 2023 Franchi Umberto Marmi has filled a calendar with events to give substance to its corporate academy, a project devoted to educating and to transmitting its knowledge of and passion for stone for the past fifty years.

Concretized at the end of 2022, during the current year the FUM Academy has already physically welcomed students and designers, creating a strong connection with the territory and with several schools of higher learning in the area, starting up a profitable dialogue both with young people who learn with enthusiasm and with design professionals who want to continue to grow and examine a topic as rich in content as that of stone. And so we come to the big news of this spring: in the autumn Franchi Umberto will be a partner in the landscape architecture course organized by YACademy, a higher learning institute based in Bologna for architecture graduates who wish to acquire new or enrich their skills and face the international design world with the right baggage of knowledge and experience.

The course, to be held from September to November 2023, will deal with a very current and engrossing concept that views the natural environment as a stage for design and that will be taught by internationally renowned architecture lecturers from famous firms like Snøhetta, SANAA, HHF Archi-



e che conterà sulla docenza di architetti di richiamo internazionale provenienti da studi affermati come Snøhetta, SANAA, HHF Architects, Eduardo Souto De Moura Arquitectos, David Chipperfield Architects. Il principale obiettivo formativo del corso 'Architettura per il paesaggio' è quello di formare progettisti capaci di intervenire su contesti naturali di straordinaria bellezza e unicità. Tutte le attività di laboratorio previste dal corso mirano, infatti, a trasmettere ed esercitare le competenze più giuste e finalizzate ad interpretare le caratteristiche dell'ambiente naturale.

Cuore del corso sarà la produzione di progetti di architettura sostenibili, raffinati e perfettamente integrati nel contesto, da ottenersi attraverso un'elevata soglia di attenzione su ogni aspetto dello sviluppo progettuale, dalla scelta dei materiali, alle tecnologie applicate per arrivare alla sostenibilità ed al rispetto per le tipicità dei luoghi. Un percorso guidato dall'esperienza e dalla collaborazione con realtà professionali di chiara fama internazionale e collegato in modo diretto col mondo del lavoro.

Quale migliore opportunità dunque di una collaborazione fra Franchi Umberto Marmi e YACademy, due realtà di eccellenza entrambe focalizzate sui temi della sostenibilità e dell'architettura so-

pects, Eduardo Souto De Moura Arquitectos, David Chipperfield Architects. The main educational aim of the "Landscape Architecture" course is to train designers to work on natural contexts of extraordinary beauty and uniqueness. In fact, all the laboratory work of the course is aimed at transmitting and utilizing the finest skills in order to interpret the characteristics of the natural environment.

The focus of the course will be creating projects of sustainable architecture, refined and perfectly integrated into the context, achieved by means of a high degree of attention to every aspect of project development, from the choice of materials to the technologies used, to arrive at sustainability and respect for the typicalness of the sites. A course guided by experience and by collaboration with professionals of clear international fame, directly connected with the working world.

PRODUZIONE DI
PROGETTI DI
ARCHITETTURA
SOSTENIBILI, RAFFINATI
E PERFETTAMENTE
INTEGRATI NEL
CONTESTO

PROJECTS OF
SUSTAINABLE
ARCHITECTURE,
REFINED AND
PERFECTLY
INTEGRATED INTO THE
CONTEXT

So what better opportunity than a collaboration between Franchi Umberto Marmi and YACademy, two excellent entities both focused on the issues of sustainability and sustainable architecture? The great affinity between Franchi Umberto Marmi and YACademy stems from a common vision: the landscape is a valuable asset that architecture is duty-bound to preserve and valorize for the benefit of future generations. The archi-

stenibile? La grande sintonia fra Franchi Umberto Marmi e YACademy nasce da una visione comune: il paesaggio è un bene prezioso che l'architettura ha il dovere di preservare e valorizzare a beneficio delle generazioni future. L'architetto è la figura professionale preposta a ridisegnare il paesaggio naturale, esaltandone la specificità e generando spazi unici. Partendo dallo scenario naturale, dalle sue caratteristiche geomorfologiche e botaniche, l'architetto lavora su un progetto di rigenerazione dei luoghi che integri sapientemente uomo e natura e che tragga dal paesaggio forza e ragion d'essere per architetture uniche, di grande impatto estetico e sostenibili. Franchi Umberto Marmi sarà dunque a fianco di YACademy nello sviluppo del laboratorio progettuale 'Carrara Community Quarry' che prevede quindi il riutilizzo di una cava dismessa del bacino marmifero di Carrara e sarà coordinato dall'Architetto Patrick Lüth di Snøhetta.

In modo funzionale alle tematiche sviluppate nel laboratorio, gli studenti avranno l'opportunità di visitare non solo le cave di marmo di Carrara, ma anche di conoscere bene il territorio in modo da interiorizzare i luoghi e raccogliere gli spunti necessari per passare alle fasi successive di progettazione.

Carrara e le sue cave: un paesaggio sospeso fra natura e storia. Il laboratorio progettuale di cui FUM sarà partner si avvia da una analisi di questo contesto paesaggistico unico al mondo e ricco di una storia tanto antica quanto illustre: un landscape che oggi impone anche una riflessione attenta e profonda legata ai temi della sostenibilità e della consapevolezza ecologica.

Laddove Michelangelo e Canova si recavano per scegliere personalmente i blocchi da scolpire per creare le loro opere dalla bellezza imperitura, oggi troviamo alcuni luoghi a cui ridare un significato ed una nuova vita grazie a nuove forme di interazione fra uomo e natura. Parliamo di una cava, dismessa, ai piedi dei Ponti di Vara che sarà proprio oggetto di studio da parte degli studenti del corso con il tutoraggio di Patrick Lüth, Partner e Managing Director di Snøhetta, un nome di eccellenza nel panorama dell'architettura contemporanea anche in riferimento alla relazione fra uomo e natura (si pensi al "Reindeer Pavilion" a Hjerkin, o ad "Under", il primo ristorante sottomarino d'Europa).

Dall'incontro fra queste tre realtà, leader ognuna nel proprio settore, Franchi Umberto Marmi, YACademy e Snøhetta, nasce l'idea di lavorare sulla rigenerazione dei luoghi e sull'impegno che l'architettura contemporanea può assumersi nel riconsegnarli alla collettività.

tect is the professional figure predisposed to redesign the natural landscape, enhancing its specificity and generating unique spaces. Starting from the natural scenario, from its geomorphological and botanical characteristics, the architect works on a project of regenerating places that skillfully integrate humans with nature and that in the landscape finds the

strength and raisons d'être for unique architectures with great aesthetic and sustainability impact. Franchi Umberto Marmi will therefore work alongside YACademy in developing the design workshop "Carrara Community Quarry" that foresees reuse of a decommissioned quarry in the Carrara marble district and will be coordinated by architect Patrick Lüth of Snøhetta.

In a manner serving the topics developed in the workshop, the students will have the chance to visit not only the Carrara marble quarries but also to gain knowledge of the territory in order to interiorize the sites and gather the ideas necessary to continue on to the subsequent stages of design.

Carrara and its quarries: a landscape suspended between nature and history. The design workshop that FUM will partner begins from an analysis of this natural context unique in the world and a history as ancient as it is illustrious: a landscape that today requires careful, profound thinking tied to the issues of sustainability and environmental awareness.

In the places where Michelangelo and Canova went to personally choose the blocks to sculpt to create their works of undying beauty, today we find several to which to restore significance and new life thanks to new forms of interaction be-



PER GLI STUDENTI UN
VERO PERCORSO DI
CRESCITA CREATIVA E
PERSONALE, OLTRE
CHE PROFESSIONALE

FOR STUDENTS A REAL
ROUTE OF CREATIVE
AND PERSONAL, AS
WELL AS
PROFESSIONAL,
GROWTH

FUM, YACademy E
SNØHETTA - L'IDEA DI
LAVORARE SULLA
RIGENERAZIONE DEI
LUOGHI

FUM, YACademy AND
SNØHETTA - TO WORK
ON REGENERATING
PLACES



Snøhetta, che conosce bene il marmo di Carrara, avendolo utilizzato nel grandioso progetto della Opera House di Oslo, vanta nel proprio cursus honorum progetti di assoluto prestigio, come i Mondri di Cristallo Swarovski a Wattens e il National September 11 Memorial & Museum a Ground Zero - New York. Lo studio ha scelto di porre al centro del proprio lavoro la sostenibilità sociale e il valore dell'agire umano quando ha come obiettivo quel benessere che l'architettura unitamente alla bellezza paesaggistica possono regalarci.

Grande coinvolgimento dunque da parte del team di Snøhetta per il concretizzarsi di questo laboratorio progettuale che abbraccia le cave di Carrara e che si profila come un progetto site-specific: per gli studenti un vero percorso di crescita creativa e personale, oltre che professionale, grazie al quale mettere a frutto le conoscenze acquisite tramite i moduli didattici.

Per Franchi Umberto Marmi la conferma dell'impegno nei confronti del territorio e della collettività: come intuiamo dalle parole stesse di Bernarda Franchi, Vicepresidente e AD di FUM, che afferma: "Come Franchi Umberto Marmi crediamo molto in questo progetto grazie al quale viene affidato ai giovani lo studio sulla rigenerazione della cava dismessa ai piedi dei Ponti di Vara. Vogliamo proiettare verso il futuro l'immagine del nostro territorio grazie a questa progettualità." Conferma la bontà della collaborazione Alessandro Cecchini, presidente di YAC e direttore di YACademy che dichiara: "Franchi Umberto Marmi ci ha dato l'opportunità di realizzare un sogno che YACademy coltivava da tempo: le cave di Carrara rappresentano uno degli scenari di commistione antropico-naturale fra i più significativi al mondo. Lavorare in simile contesto non solo costituirà una straordinaria occasione di crescita per decine di giovani di estrazione internazionale, ma un'opportunità concreta di ricerca e riflessione per fare avanzare una cultura dell'integrazione fra paesaggio artificiale e paesaggio naturale, portando le migliori menti al mondo ad interagire con un'eredità paesistico-industriale di incommensurabile valore."

tween humans and nature. We are talking about a decommissioned quarry at the feet of the Ponti di Vara that will be studied by students in the course held by Patrick Lüth, Partner and Managing Director of Snøhetta, renowned for excellence in the panorama of contemporary architecture also in reference to the relation between humans and nature (citing the "Reindeer Pavilion" in Hjerkin or "Under", Europe's first submarine restaurant).

From the meeting between these three businesses, each a leader in their sector, Franchi Umberto Marmi, YACademy and Snøhetta, came the idea to work on regenerating places and the commitment that contemporary architecture can make to re-consign them to communities.

Snøhetta, with great knowledge of Carrara marble (having used it in the grandiose design of the Oslo Opera House) is renowned for designs of absolute prestige, such as the Swarovski Crystal Worlds in Wattens and the National September 11 Memorial & Museum at Ground Zero, New York. The firm chose to focus its work on social sustainability and the value of human action when its aim is the well-being that architecture together with natural beauty can give us.

So the Snøhetta team was very much involved in concretizing this design workshop that embraces the Carrara quarries and

promises to be site-specific: for students a real route of creative and personal, as well as professional, growth, thanks to which they can put their acquired knowledge to good use through the teaching modules.

For Franchi Umberto Marmi it is confirmation of its commitment to the territory and the community: as we can intuit from the words of Bernarda Franchi, Vice President and CEO of FUM, who states: "As Franchi Umberto Marmi we strongly believe in this project, thanks to which young people are entrusted with studying the regeneration of the decommissioned quarry at the feet of Ponti di Vara. We want to project towards the future the image of our

territory thanks to this design work". Confirming the excellence of the collaboration is Alessandro Cecchini, president of YAC and YACademy, who declared: "Franchi Umberto Marmi has given us the chance to fulfill a dream that YACademy has had for some time: the Carrara quarries are one of the scenarios of an anthropical-natural mixture among the most significant in the world. Working in such a context will not only be an extraordinary occasion for growth for dozens of young people of international extraction but also a concrete opportunity for research and thinking about how to take ahead a culture of integration between artificial and natural landscapes, bringing the world's best minds to interact with a natural-industrial heritage of immeasurable value".

franchiumbertomarmi